

InnerStoryMusic® Öğretmen Atölyesi (Online)

InnerStoryMusic® Nedir?

InnerStoryMusic, duygusal gelişime yönelik yazılmış hikâyeleri, temel müzik öğelerinin öğretiminde araç olarak kullanan bir piyano ve müzik öğretim yöntemidir.

Hikâyeler, müziği çocuklar için daha anlaşılır ve keyifli hale getirmek amacıyla piyano/müzik eğitiminde halihazırda kullanılmaktadır. Bu yöntem ise, “terapötik” denilen, çocuğun, kendi duygusal ihtiyaçlarını ve karşılaştığı güçlüklerin çözümlerini fark etmesi amacıyla yazılan hikâyeleri kullanmaktadır. Bu yönüyle InnerStoryMusic dünyadaki özgün yaklaşımlardan biridir. Düşük motivasyona sahip, zorlayıcı davranışları olan çocukları derse entegre etmek için destekleyici bir yöntemdir.

Neden InnerStoryMusic?

- Terapötik hikâyeler; duygusal ya da davranışsal güçlükler yaşayan öğrencilerin derse entegre edilmesine yardımcı olur. Aşırı mükemmeliyetçilik, kontrolsüz öfke, akran zorbalığı gibi öğrenme sürecini olumsuz etkileyen temalara odaklanılır.
- Öğrenci, sanat eğitiminin doğasına uygun olarak, piyanoyu duygu ifade aracı olarak görür ve derse olan motivasyon ve konsantrasyonu artar.
- Öğrenciler, hikâyeler aracılığıyla müzikalite, tempo, tonalite gibi müzik öğelerini daha kalıcı ve etkili şekilde öğrenirler.
- “Hikâyeli Kolay Piyano Parçaları: Duygularımı ve Piyanoyu Keşfediyorum” isimli piyano metot kitabı, yöntemi uygulamak açısından piyano ve müzik öğretmenlerine kolaylaştırıcı bir ders materyali sağlar.



Yöntem, bir eğitim yöntemidir ve herhangi bir terapi özelliği taşımaz. Bununla birlikte, yöntemin içerdiği duygu odaklı hikâyeler, dolaylı olarak öğrencinin iyi oluş halini olumlu etkileme potansiyeline sahiptir ve öğretmenlerin kullanımına açıktır.

InnerStoryMusic, yüksek lisans tez araştırması ve yıllara dayalı öğretmenlik deneyimini temel almaktadır. Tez sonucunda terapötik hikâyelerin piyano öğrencilerinin sosyal kaygısını azalttığı, motivasyon ve kendini ifade etme becerilerini artırdığı bilimsel olarak gösterilmiştir.

✿ Atölye İçeriği

Katılımcılar, öğrencilerin duygusal ihtiyaçlarına yönelik terapötik hikâyeleri seçmeyi, uyarlamayı ve oluşturmayı öğrenecektir. Bu hikâyeleri müzik performansı, doğaçlama ve beste çalışmaları aracılığıyla piyano derslerine entegre etmeyi deneyimleyecektir.

Bu atölye; uygulamalar, role-play, sınıf içi örnekler ve yapılandırılmış müzik etkinliklerini bir araya getirir.

Atölye öncesinde katılımcılar, derslerinde karşılaştıkları güçlüklerle ilgili kısa bir anket doldururlar. Mümkün olduğunca, atölyede kullanılacak hikâyeler ve uygulamalı çalışmalar bu ankette öne çıkan ortak ihtiyaçlara göre uyarlanır. Katılımcılar, atölye sonunda kendi derslerinde uygulayabilecekleri hazır etkinlikler ve pratik araçlar edinmiş olurlar.

Atölye, öncelikli olarak piyano öğretmenleri için tasarlanmış olmakla birlikte, diğer enstrümanların öğretmenleri ve sınıf ortamında eğitim veren müzik öğretmenleri için de uygundur.

✿ Modüller

Modül 1 (2 Saatlik Atölye)

- InnerStoryMusic'e giriş
- Öğrencilerin duygusal ihtiyaçlarını anlamak
- Terapötik hikâyeleri seçmek
- Hikâyeleri müzikal etkinliklerle ilişkilendirmek

Modül 2

- Öğrencilerin anlattığı hikâyelerle çalışmak
- Empatiyle dinleme becerisi geliştirmek
- Öğrencilerin hikâyelerini müzik etkinlikleriyle ilişkilendirmek

Modül 3

- Terapötik hikâyeler yazmak
- Sembolizm ve metafordan yararlanmak
- Katılımcıların hikâyelerini müzik etkinlikleriyle ilişkilendirmek

Modül 4

- Bütünleştirici uygulamalı çalışmalar
- Değerlendirme ve tartışma
- Soru-cevap



✿ Atölye Yürütücüsü

ECE DEMİRAYAK

InnerStoryMusic® Kurucusu

Piyano Eğitmeni

Hikayeli Kolay Piyano Parçaları: Duygularımı ve Piyanoyu Keşfediyorum Yazarı

Detaylı bilgi için bize yazabilirsiniz:

ecedemirayakk@gmail.com

Format: Online / 4 hafta / Haftada 2 saat

Modül 1'e bağımsız bir giriş atölyesi olarak katılmak mümkündür. Öğretmen atölyesine devam etmek isteyen katılımcılar, kalan üç modüle katılabilirler.